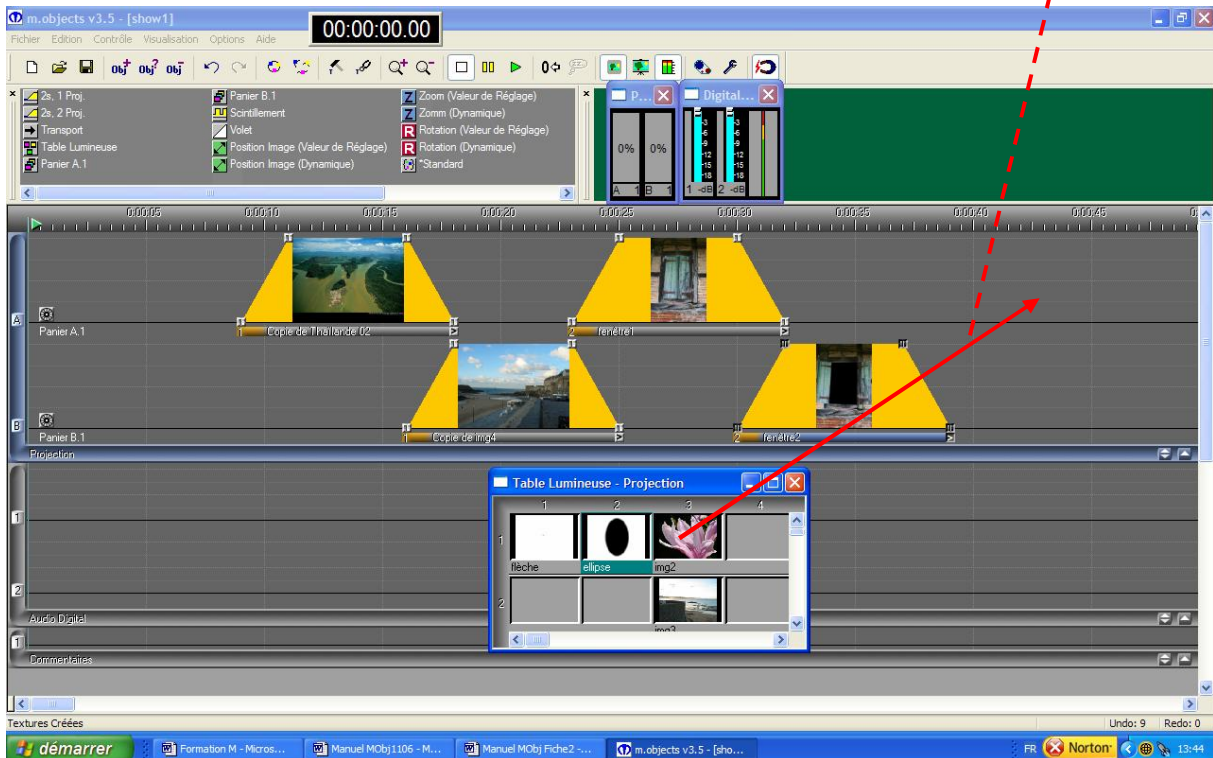


## g Préparation des images

Le montage se fait avec des vignettes (images de petite dimension) que l'on **place** sur les « pistes » à partir d'une « table lumineuse ».



## g Numériques

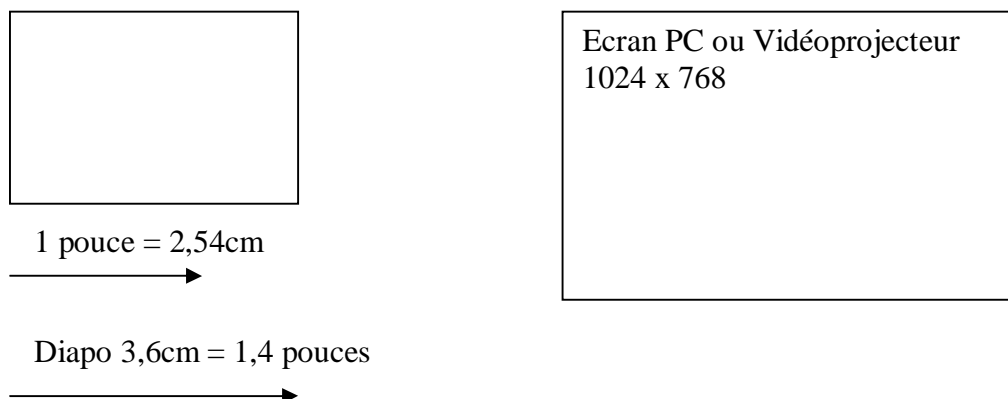
- Après avoir créé son « show », faire une copie des images dans le dossier « **Pic** »
  - **Recadrer/redimensionner**, avec par exemple Photoshop. Les versions récentes de M-Objects prennent en charge le redimensionnement des images.

## g Diapos argentiques

Projeter les diapos et les photographier avec un appareil photo numérique à la plus basse définition afin de créer des images à placer dans le dossier « **Pic** ». Le montage se faisant sur l'écran de l'ordinateur, les projecteurs de diapos sont alors inutiles pour la phase de montage. Avec un appareil numérique Canon, il est possible d'automatiser le travail.

## g Négatifs argentiques

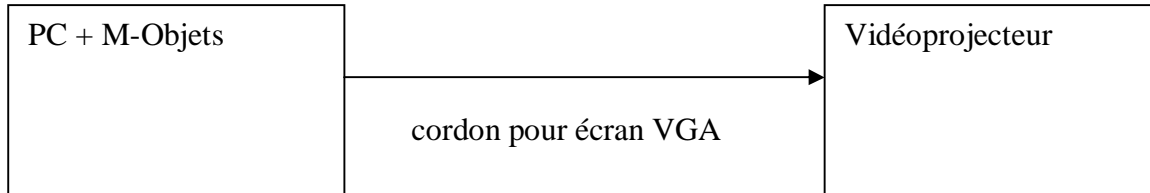
Scanner à 750 dpi (ou ppp point par pouce) est suffisant, sauf pour les panoramiques.



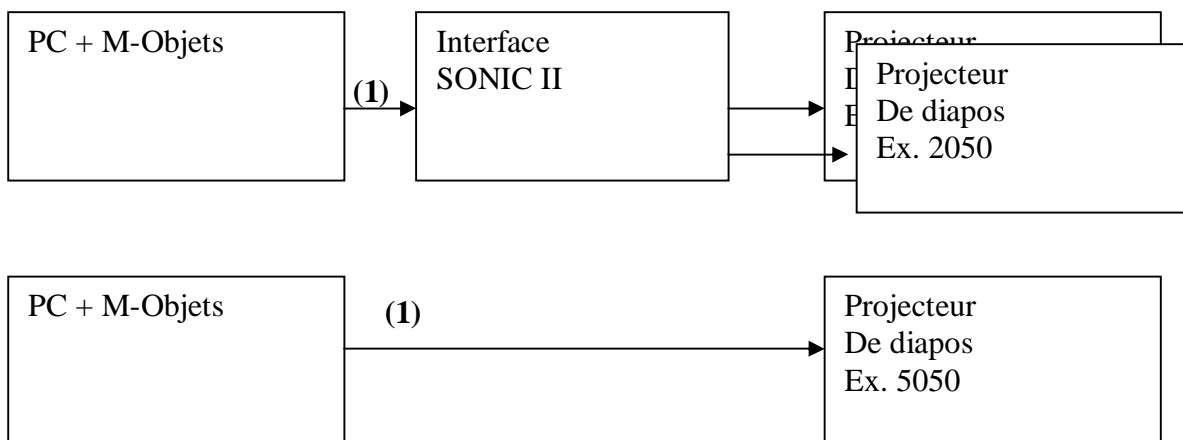
Une diapo ou un négatif scanné à 750 ppi donne une image de  $750 \times 1,4 = 1050$  points soit la largeur de l'image d'un vidéoprojecteur (1024x768).

## g Configuration matérielle pour la projection

### g Numérique



### g Argentique



(1) liaison série. Dans le cas où le PC ne dispose pas d'un connecteur série il faut utiliser un adaptateur « USB / série ».

Le port à déclarer varie d'un PC à l'autre, il faut faire des essais.

(2) L'interface SONIC II permet de piloter 3 projecteurs de diapos. Il est possible de « chaîner » plusieurs SONIC pour augmenter le nombre de projecteurs.